



ДОБРЫ ВЕЧЕР

1995
САКАВІК
20
ПАНЯДЗЕЛАК
№ 15-970
48
Цана
100 рублёў

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА Паведамленнях карэспандэнтаў «ДВ», АГЕНЦтваў РІД, БЕЛПАП, БЕЛІНФАРМ

МІНІСТРЫ ЗБЯРУЦА У МІНСКУ

Штогадовая кватэрная нарада міністраў транспарту краін СНД на гэты раз пройдзе ў сярэдзіне красавіка ў Мінску. Ёй будзе папярэднічаць маскоўская сустрэча экспертаў усіх зацікаўленых ведамстваў для канчатковага ўсталявання парадку дня. У цэнтры ўвагі маючай адбыцца нарады будзе пытанне аб скаардынаванні транспартнай палітыкі краін СНД да 2000 года. Накапілася нямецкая агульная праблема па арганізацыі перавозак грузаў, пасажыраў, недасканаласці мытнай сістэмы, ўзаемадзеянню розных відаў транспарту.

Таццяна СМІРНОВА.

МНЕНИЕ

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО ПАРЛАМЕНТА

Вопрос о ратификации Верховным Советом Беларуси некоторых белорусско-российских соглашений, подписанных в Минске 6 января и 21 февраля, по-прежнему остается открытым. Во всяком случае, даже депутатский корпус в этом отношении не имеет единого мнения.

В частности, заместитель председателя парламентской комиссии по экономической ре-

форме Виктор Алампиев считает, что нынешний Верховный Совет не должен сейчас поднимать этот вопрос. «В соглашениях есть много нюансов, которые нельзя воспринимать сгоряча. Пусть это будет домашним заданием для будущего парламента», — заявил депутат.

Юрий ПЕШКОВИЧ.

ВЫСТАВКИ

В ГОСТЯХ — МАЛАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

С 11 марта по 5 апреля в минском Дворце детей и молодежи открыта выставка художественных работ учащихся Малой Академии искусств из Санкт-Петербурга, а также экспозиция живописи руководителя Академии Владимира Лубенко.

Малая Академия искусств является уникальным примером реализации творческой идеи художника В.Лубенко под названием «Система Стержневой истины», ставящей своей целью воспитание «полифункциональной личности», способной органически синтезировать в себе образное логическое восприятие мира. Около 25 предметов, включающих в себя все виды искусства и классических наук, преподаются в петербургской школе через призму живописи. За 10 лет работы Академии ее учащиеся создали монументальные росписи в Петербурге и Сочи, Москве и Адлере.

С работой известной Школы Лубенко, ее научным методом и художественной деятельностью смогут познакомиться и белорусские зрители. Для них планируется провести семинар, познакомить с методической литературой.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ — БЕЛОРУССКИЙ ФАРФОР

С 6 марта в Белорусском музее национальной истории и культуры открыта выставка изделий из фарфора под названием «Весенние узоры».

Работы известных белорусских художников-керамистов Людмилы и Михаила Готальских не оставляют равнодушными ни одно женское сердце. Все, что представлено на этой выставке, — от декоративных блюдов, ваз, наборов посуды до авторских композиций — явля-

ется не только «мечтой хозяйки в утилитарном смысле, но и сочетает в себе качества настоящих произведений искусства. Неповторимая фантазия мастеров, народное творчество, белорусская природа — вот те родники, откуда Готальские черпают идеи для создания образов своих «сказочных» композиций.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.

СПОЮТ АКТЕРЫ ПРО ВОЙНУ

К 50-летию Великой Победы приурочен республиканский музыкальный телевизионный конкурс «Поют актеры театра и кино».

6 марта для белорусских артистов состоялся 1-й отборочный тур. 21 марта будет организован 2-й тур, а 10 апреля — финал конкурса.

Всем участникам предложено исполнить не больше двух песен на белорусском или русском языке, одна из которых должна быть на тему Великой Отечественной войны.

Весь музыкальный «маршрут» от начала до конца зрители смогут увидеть в майские праздничные дни по республиканскому телевидению.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.

КУРС ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В КОММЕРЧЕСКИХ БАНКАХ НА 20 МАРТА 1995 г.

Наименование банка	Доллар США	Минимальная сумма	Российский рубль
БЕЛВНШЭКОМБАНК	11750*	12000	8300
БЕЛБАНК	11680*	12000*	8010
БЕЛВНШЭКОМБАНК (на 20.03.95)	11850*	12250	8250*
НАРОДНЫЙ БАНК	11650	12100	8100
ПРОФБАНК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.30 НЕ ПОЛУЧЕНА		
ГЕОКОМБАНК	11700	12100	8310
СВЕТБАНК	11750	12250	8100
ОЛИМП	11750*	12000	7997
ДУКАТ	11750*	12250*	8100*
Финансово-кредитный СОЛІД	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.30 НЕ ПОЛУЧЕНА		
МИЛАНДІА (банк АКБ ДУКАТ)	11750*	12500	8100
ИНТЕРКОМБАНК (на 20.03.95)	11600	12250	7800
БЕЛВНШЭКОМБАНК (на 20.03.95)	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.30 НЕ ПОЛУЧЕНА		
Минский филиал АКБ ДУКАТ	11750*	12100	8250*
БЕЛСБ (филиал АКБ ДУКАТ)	11800*	12250	8300*
Филиал №1 банка «ОЛИМП»	11850*	12200*	8000*
ПОНСК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.30 НЕ ПОЛУЧЕНА		
ЕВРОБАНК	11750	12150*	8200*
БЕЛБАНК	11800	12500	8000
ИНВОВАНК	11800*	12350	8350
МАТЧБАНК (на 01.03.95)	11800*	12250*	8000*

* — Возмещение операции за наличный и безналичный расчет
* — Операция проводится только по безналичному расчету
* — В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления Банком могут существенно отличаться от курсов в уполномоченных в обменных пунктах.
* — Информация (на 9 час. 45 мин.) передана в Агентство «Грандэкс».

Центробанк России	4725	3420.39	10 BRB 4.22
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (средний курс для 9/4 расчетов)	11670.00	8377	2.6

НА «ЛЕТНІ» ЧАС

Як паведаміла прэс-служба Кабінета Міністраў, у адпаведнасці з пастановай Савета Міністраў ад 25 сакавіка 1992 г. № 157 «Аб парадку вылічэння часу на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь» 26 сакавіка ў 2 гадзіны будзе праведзены пераход на «летні» час пераходам гадзіннікавай стрэлкі на адну гадзіну наперад.

КОРОТКО

По ходатайству Минторга торговым предприятиям Беларуси выделено 75 млрд. рублей кредитных ресурсов, в том числе 30 млрд. рублей — за счет централизованных источников Национального банка и 45 млрд. рублей изыскано за счет внутренних ресурсов коммерческими банками «Белбизнесбанк» — 30 млрд. рублей, «Белпромстройбанк» — 15 млрд. рублей.

Как сообщили в министерстве, выделенные средства распределены и направлены на закупку сахара и других продовольственных товаров.

На 1 февраля текущего года в Национальном банке зарегистрировано 48 коммерческих банков и 531 их филиал. Сеть Сбербанка насчитывала 2961 филиал. Лицензии на проведение валютных операций выданы 21 банку.

Председатель партии «Демократический выбор России» и глава думской фракции «Выбор России» Е.Гайдар заявил, что легальными путями из России в 1994 году было вывезено до 15 млрд. долларов.

ПАРТАКТЫ УСЕ «ЗЯЛЁНЫЯ» ВЫЛУЧАЦЬ АДЗІННЫХ КАНДЫДАТАў

Делегаты прайшоўшых чарговых «Зялёных свечей» Беларускай экалагічнай партыі абмеркавалі будучыю барацьбу за месцы ў парламенце і кандыдатуры, вылучаныя ад партыі ў Вярхоўны Савет. Адкрываючы «Зялёны свет», не старшыня Алег Грамыка паведаміў, што сёння ў яе ўваходзяць 750 чалавек, яшчэ каля трохсот паддалі заявы аб уступленні ў партыю, якія будуць разглядацца пасля выбараў. «Зялёны свет» кандыдатуры, прадстаўленыя Цэнтральнаму савету рэгіянальным аддзяленням партыі. На пасяджэнні былі прыняты сумесная заява і заварот прадстаўнікоў дзяржавы партыі да выбаршчыкаў, выбарчых блокаў, палітычных партыяў, грамадскіх арганізацый і кандыдатаў у дэпутаты будучага парламента.

Марат УРБЛЕЎСкі.

«КОКА-КОЛА» ОДАРЕННЫМ ДЕТАМ

10 тыс. долларов выделило Минское отделение компании «Кока-Кола Америк» на развитие программы Белорусского Детского фонда «Одаренные дети».

«Кока-Кола» в течение года оказывала помощь Фонду, — сказала руководитель пресс-центра БДФ Людмила Грамович, — обеспечивая своими напитками все наши крупнейшие мероприятия.

«Одаренные дети» — одна из крупнейших наших программ, которая направлена на поддержку талантливых детей, у которых нет родителей, детей, находящихся под опекой или имеющих серьезные нарушения здоровья. Им Фонд выплачивает специальные и поощрительные стипендии, оказывает другую помощь. Деньги, полученные от «Кока-Колы», пойдут на поддержку этих детей.

Наталья ГУСАКОВА.

Указ Президента Республики Беларусь Об особых парушениях заканадаўства ў дзейнасці сродкаў масавай інфармацыі

У апошні час у сродках масавай інфармацыі маюць месца факты скажэння міжнароднай, нацыянальнай і сацыяльнай палітыкі дзяржавы, дапускаюцца парушэнні заканадаўства Рэспублікі Беларусь, якія датычаць забеспячэння правоў грамадзян. У адпаведнасці з канстытуцыйнымі павязанымі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па забеспячэнню палітычнай стабільнасці, абароне правоў і свабод грамадзян паставіліся:

1. Адміністрацыі Рэспублікі Беларусь, у мэтах выканання заканадаўства ў дзейнасці сродкаў масавай інфармацыі, унесці прапанову аб стварэнні Наглядальнага Савета пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь з улікам у яго рабоце прадстаўнікоў грамадскасці.

2. За публікацыю матэрыялаў пад рубрыкай «Пісьмо да Прэзідэнта» неўстаноўленага аўтара ў «Народнай газеце» за 10 сакавіка 1995 г., які заклікаў да насілля і грамадзянскага процістаяння, вызваліць ад пасады галоўнага рэдактара гатэй газеты «Сяродзіча Іосіфа Паўлавіча».

Прэзідэнт
Рэспублікі Беларусь
А.ЛУКАШЭВІЧ.
17 сакавіка 1995 г.
г.Мінск. № 113.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

КОМУ ВЕРШКИ, А КОМУ КОРЕШКИ?

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

Выгоду от удобного географического расположения Беларуси никто не отрицает. Но, как в той сказке, один пожинает вершки, а другой довольствуется корешками. Именно такая участь уготована сегодня нашей системе МВД. Не секрет, нынешняя Беларусь — фортис, через который на Запад ринулась волна преступной нечисти. Но вот парадокс: чем больше ее пресекают, тем больше бремя извешивают на себя, неся при этом огромные материальные затраты, расплачиваясь подчас жизнью стражей порядка. Наркотики, нелегальные эмигранты, цветные металлы и многое другое из преступного бизнеса — все сегодня устремляется на Запад. А ведь одним только перебежчиков в земли обетованные в прошлом году на нашей границе остановили более 300 тысяч человек. А как поступать с ними дальше, на что содержать, на какие средства выдвигать? И коли уж стала наша республика зданием санитарным кордоном — будьте добры, помогите!

Именно такое был лейтмотив переговоров министра внутренних дел Республики Беларусь Юрия Николаевича Захаренко с его английскими коллегами в ходе состоявшегося рабочего визита. Об этом министр рассказал на прошедшей пресс-конференции.

В ходе состоявшегося визита, сказал он, был подписан межправительственный меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве в борьбе с незаконным оборотом наркотических средств, организованной преступностью и международным терроризмом. По словам министра, очень важно то, что английские коллеги удалось убедить в необходимости инициации и постановки вставших перед Беларусью проблем на предстоящем совещании Европейского сообщества. А проблемы эти — не только в координации действий и налаживании полноценных связей, но и в оказании финансовой помощи, со-

разговор на пресс-конференции. Иллюстрируя создавшуюся критическую ситуацию, Ю.Табрилин сообщил, что сейчас в местах лишения свободы находится более 52 тысяч человек. И около 12 тысяч состоят на учете в спецкомендатурах. Лимитные же возможности этих учреждений едва рассчитаны на 40 тысяч человек. К чему такая перенаселенность ведет? Не говоря уж о соблюдении санитарно-гигиенических норм (их, как могут, выдерживают), такая ситуация чревата различными эксцессами. И усугубляет ее значительное падение производства в системе ИТУ. Правда, и здесь, как могут, выходят из положения, изыскивают малейшую возможность. Берутся за любую работу, осваивают новые технологии, переобучают персонал, производят профилировку производства. Очень кстати подоспело решение Верховного Совета Республики об освобождении предприятий ИТУ от налога на прибыль и добавленную стоимость.

И все равно проблем еще много. К примеру, содержание одного заключенного обходится сегодня в 250 тысяч рублей. И деньги эти, естественно, изымались из кармана налогоплательщиков. Что поделашь, нужно придерживаться международных норм и стандартов, провозглашать гуманность. Между тем, продолжал далее Ю.Табрилин, только каждый четвертый осужден за преступление на жизнь наших граждан. Преступные же посягательства подавляющее большинство остальных продиктованы именно корыстными мотивами. Так стоит ли так часто прибегать к крайним мерам — лишению свободы? Ведь в арсенале

наказаний есть и различные штрафы, и конфискации имущества, и условные сроки с отработкой в пользу государства. Кого же в сущности мы наказываем, преступника или налогоплательщиков, то есть всех нас, законопослушных? Мало того, за решетку нередко может угодить и тот, кто позарился на мешок зерна, картошки, на домашнюю живность. Вот и сопоставьте сумму нанесенного ущерба и ту же сумму ежемесячного содержания.

Обсуждался на брифинге и вопрос соблюдения прав человека в системе лечебно-трудовых профилакториев. Не являются ли они пережитком прошлого, насколько оправдывает себя, может, стоит отказаться от этой формы исправления? По информации Юрия Табрилина, сегодня на учете состоит более 100 тысяч человек. И, увы, такая форма работы в борьбе с преступностью пока оправдывает себя: только за прошлый год в республике от рук злоумышленников погибло около 1000 человек. И только в каждом пятом случае преступник поднял руку на свою жертву в здравом уме. В остальных — разборки происходили в изрядном подпитии, как правило, в домашних условиях. Зачастую между родственниками, друзьями, знакомыми. А сколько наших соотечественников, падавших на легкую наживу, воодушевленных на преступление, придала храбрости и затмила разум именно рюмка водки? Так что с беспорядочным пьянством мы еще хлебнем дурья...

У ГАЛЕРЭЯХ МІНСКА



НАЦЫЯНАЛЬНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ

22 сакавіка. Адбудзецца адкрыццё выставы індыйскай мастакі Кусум Шукла, якая прадставіць жывапісныя работы апошніх гадоў.

25 сакавіка. У гэты дзень неадкладна і галоўнай галерэі сталіцы змогуць не толькі знамяціца з выставай і вясновымі не экспазіцыямі, але і сустрэцца з цудоўным калектывам «Калегіум мюзікум» пад кіраваннем Вячаслава Бартоўскага. У выкананні аркестра прагучыць «Рэвію» В.-А.Моцарта.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

«УМАЦУЕМ МІР ПРАЗ ПАМЯЦЬ АБ ВАЙНЕ»

«У нашы дні ёсць сілы, якія імкнуцца зменшыць значэнне Вялікай Перамогі, фальсіфікаваць гісторыю Вялікай Айчыннай вайны. Аднак іх няглыбінныя спробы асуджаны на провал. Гісторыя вайны — гэта гісторыя народаў, напісаная іх крывёю. Свай вяртлі ўклад у гістарычную перамогу ўнёс і народ Беларусі. Мы павінны святая захаваць у сваіх сэрцах памяць аб тых, хто аддаў самае дарагое — свае жыццё на алтар Перамогі».

Такімі словамі пачынаецца заварот да калектываў прапрадзедства, арганізацый, банкіў, камерцыйных структур і грамадзян рэспублікі, з якіх выступілі перад журналістамі прадстаўнікі Фонду міру і Саюза афіцэраў Беларусі.

«Дзікі час і ў маральным, і ў матэрыяльным плане выпаў на долю ўайну — пераможцаў на старэйшых і гадоў, — гаворыцца ў завароце. — Іх накідаюць сілы, здароўе, надзея, багатыя скарбы. Мы хочам верыць, што вы не застанешце звыклых людзей да 165 тысяч пераможцаў, якія жылі ў цэнтры ў Беларусі, і ў гэты самы дарагі для іх святая 50-годдзя Перамогі і правядзеце да іх павару і чалавечы ўвагу».

На сустрэчы было аб'яўлена аб пачатку акцыі «Клопат аб ветэранах», прысвечанай 50-годдзю Перамогі. Прэзідэнт Фонду міру Марат Ягорав і старшыня арганізацыі Саюза афіцэраў Дамітрый Іванавіч, якія выступілі перад журналістамі, асабліва падкрэслілі актуальнасць правядзення акцыі. На іх думку, гэта пачынанне будзе садзейнічаць развіццю

спрад моладзі патрыстычных пачуццяў, якія апошнімі часамі атэсціліся.

Усе сродкі, што будуць атрыманы ў ходзе акцыі, плануецца выкарыстаць толькі для аказання матэрыяльнай дапамогі ўдзельнікам Вялікай Айчыннай вайны, перш за ўсё тым, хто жыў у раёнах, што найбольш пацярпелі ад чарнобыльскай катастрофы, воінамі-інвалідамі, якія знаходзяцца ў шпіталі, і ўважэння пачаццяў іх захавання.

На правядзенню акцыі ўжо ёсць водгукі. Першы ўзнос у размерку 300 мільёнаў рублёў зрабіў Дзяржаўны камерцыйны Ашчадніц банк Рэспублікі Беларусь. Паводле слоў прысутнага на сустрэчы старшыні праўлення банка Уладзіміра Хілько, гэты толькі пачатак. Ён заклікае ўсіх сваіх кліент і грамадзян рэспублікі прыняць актыўны ўдзел у правядзенні акцыі.

Усе жадаючыя могуць перадаць свае паслышныя сродкі на разліковы рахунак фонду нумар 705401 у аператыўным управленні Ашчадніц банка Беларусі, код 153001599 (для г.Мінска 599), акцыя «Клопат аб ветэранах» Ігар РУБАН, БЕЛІНФАРМ.

КОНЦЕРТЫ

16 марта в Центральный Дом офицеров многочисленные зрители пришли на концертную программу «Через все границы». Она была посвящена 35-летию Белорусского исполнителя эмигрантских песен Владимира Ухтинского и транслировалась в прямом эфире Белорусского телевидения. В

качестве директора программы выступил президент фирмы «Сатурн» А.Наумович.

В концерте принимали участие друзья юбиляра — как из Беларуси, так и из России. Поддержкой В.Ухтинского группы «Лесоповал» и поэт Михаил Танич, А.Тихонович и Я.Поплавская, Александр Назаров из

«Электроклуб», выступили с новыми песнями после долгого перерыва в гастролях и Александр Барыкин.

НА СНИМКАХ: Владимир УХТИНСКИЙ (слева) и Сергей ТИТОВ; выступает Александр БАРЫКИН.

Фото Максима ЕГОРОВА.



АКТУАЛЬНО

О ХЛЕБЕ НАСУЩНОМ,
«СНИКЕРСАХ» И ДЕПУТАТСКИХ МАНДАТАХСергей МОРГУНОВ,
кандидат
экономических наук.

Статистика знает все. К общеизвестным словам классиков ироничного социализма ныне, в пору возражающей социальной напряженности, следовало бы добавить: не помалкивает. Скрывает тем самым истинную картину жизни рядового гражданина, которого официальные власти и карманные официальные же профсоюзы кормят информацией лопашей из инфической для простого человека «потребительской корзины». Мы здесь не станем повторять приемы социальной эквилибристики власти ищущих, готовых вот-вот дорапортоваться на своих пресс-конференциях, что, мол, жизнь стала лучше, жить стало веселее...

Вот таблица. И пусть читатели — минчане и гости столицы суверенной страны, — получат, как всегда с опозданием, свои кровные несколько минимальных зарплат, на семейном совете сами разбираются, что к чему.

Даже невооруженным глазом видно, что жить лучше и веселее мы не стали. Так, при росте средней зарплаты за обозначенный в таблице период в 84 (!) раза (скорректировано на дефляцию рубля) цены на продукты самого необходимого питания подпрыгнули аж в 180 раз! И вот результат: если в июле 1993 года человек продал 70% от заработанного за месяц, то ныне, чтобы нормально кушать, ему уже требуется выложить 1,5 средней зарплаты. Размер минимальной зарплаты достигают в настоящее время лишь 5,2% прожиточного минимума трудоспособного гражданина (в России — 12%). А как быть с кино, одеждой, бензином, квартирой и прочим-прочим? Не знаю. Думайте сами. Я только хочу дать некоторые пояснения к таблице.

О молоке. В приводимом наборе молочных продуктов нет, они входят в детские и диетические рационы (диеты). Все основные компоненты питания, содержащиеся в молоке (жиры, белки, углеводы и др.), организм получает из других продуктов. Скажем, 100 граммов мяса равнозначны по пищевой ценности 2-3 литрам молока.

Анасы, фрукты, черная икра и другие деликатесы (мор-

женое, мед, халва, вишня и прочая) — ныне экзотика для бывшего советского человека. Отсылаем читателей к главному таблицей: минимум. Да-да — физиологический прожиточный минимум более обозначен. И ничего более. Что это значит? Только то, что (т.е. какие продукты) трудящемуся человеку нужно кушать, чтобы медико-биологические процессы в нем протекали по нормальному руслу. К обозначенному минимуму, согласен, не вредно бы добавить раз-другой в неделю алошко румяное, икорку черную, красную, апельсин, «сникерсы», то да се. Однако размышляя о воображении читателей и членов его семьи враз охладевает при взгляде на графу таблицы «средняя зарплата». Не до жиру, быть бы живу, — произнесете вы поговорку, бытующую у богатого старшего брата.

О минимальной зарплате. Тут пояснений не требуется, если ее целиком не хватает на проездной в самом демократичном виде городского транспорта — трамвая. Могут спорить — а как же тогда детей содержать? Ну, этот вопрос не ко мне, извините.

И, наконец, про водку и табак. Рядовой читатель-избиратель! И думать не смей об этих гадостях буржуазной цивилизации. Неужели еще кому-то неясно, что наша бывшая «родная» КПС-Б, а теперь всенародно избранная, и их с ним, им же набранная, вот так денно и нощно о здоровье нации пекется? И не надо нынче, как было при большевиках, ораве партсекретарей-дармоедов убеждать «масса» в пользе антиалкогольно-антицигариновой... пропаганды. Не надо. Делается все проще и эффективнее — см., анализируя таблицу, избиратель. Смешайте.

Грустно? Смешно? И к чему это?

Да все к тому же — как сделать, чтобы было хорошо, а не грустно и смешно одновременно. Пришла весна. Вот-вот земля окрест покрывается зеленым ковром, а столы избирательных участков красными скатертями. Хорошенько-подумай над предложенной таблицей, читатель-избиратель!

Хорошенько поразмысли над предложенным тебе списком будущих депутатов! Будет обещать, обещать, обещать...



РАСЧЕТ СТОИМОСТИ

ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЖИТОЧНОГО
МИНИМУМА
ТРУДОСПОСОБНОГО ЧЕЛОВЕКА СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА ПРИ ПОЛНОЦЕННОМ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОМ ТРУДЕ
И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ:

Суточный набор продуктов*	Вес гр	Июль 1993 г. руб/кг	Стоимость по госцене, руб.	Февраль 1995 г. цена т.с. руб/кг*	Стоимость по госцене, тыс.руб.
1. Хлеб ржаной	450	30	13,50	1,10	0,495
2. Хлеб пшеничный	400	70	28,00	2,63	0,51
всего	850	—	41,50	—	1,546
3. Сахар	70	450	31,50	7,42	0,520
4. Мясо свинина	75	1900	142,50	25,00	1,875
5. Мясо говядина	100	1200	120,00	20,00	2,000
всего	175	—	262,50	—	3,875
6. Масло растительное	30	500	15,00	15,34	0,460
7. Крупа перловая	130	126	16,38	1,21	0,157
8. Яйцо 0,1 (шт)	—	2,05	2,05	10,00	0,100
9. Макароны	40	350	14,00	6,75	0,270
10. Рыба треска	100	1000	100,00	25,00	2,500
11. Масло сливочное	30	1200	36,00	33,20	0,996
12. Чай	1	5000	5,00	60,00	0,060
13. Картофель	550	150	82,50	2,00	1,100
14. Капуста	120	280	33,60	2,20	0,264
15. Свекла	30	130	3,90	2,00	0,060
16. Морковь	40	300	12,00	2,70	0,108
17. Лук	40	200	8,00	6,50	0,260
18. Зелень (укроп и т.п.)	40	200	8,00	10,00	0,400
19. Помидоры	40	900	36,00	20,00	0,800
20. Компот (сух./фрукты)	20	250	5,00	7,00	0,140
21. Соль	30	30	0,90	1,00	0,033
Итого на сутки	2336	435,36	1017,83	16,164	19,070
Итого на месяц, тыс. руб.	—	—	30,534	—	572,100

Минимальная зарплата, тыс. руб. 6,60
Средняя зарплата по республике, тыс. руб. 44,25
Удельный вес прожиточного минимума в средней зарплате, % 69,03 — 154,78
*ПРИМЕЧАНИЯ: 1. Калорийность 4145 Ккалорий в сутки.
2. После дефляции рубля в августе 1994 года.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ТАК КТО ЖЕ ДЛЯ НАС МВФ?

— «Добрый дядя», — говорят одни. «Недоброжелатель», — утверждают другие.

Очень похоже на то, что ближе к истине оказались вторые. Давайте вместе порассуждаем: если какой-то дядя действительно хочет быть добрым и кому-то помочь, то он проявит свою доброту без всяких предварительных условий. Но если он перед тем, как что-то кому-то подарить, требует сначала внести за это довольно высокую плату, то какой же он после этого добрый, и чем же он тогда отличается от обычного расчетливого бизнесмена, который себе на уме? Более того, он ничуть не лучше любого врага, который подобрал подходящий для него момент и с помощью внешне красивой и гуманной маски скрывает свое подлинное лицо.

Именно так представляется сегодня многим гражданам Беларуси Международный Валютный Фонд (МВФ), который обещает нашей республике финансовую поддержку (кредиты) при непременном выполнении, например, такого его предварительного условия: все квартиросъемщики должны в обязательном порядке полностью оплачивать свое жилье и все коммунальные услуги по са-

мой высокой стоимости шка-ле.

Давайте задумаемся вместе: почему, на каком основании поставлено такое почти невыполнимое для большинства наших граждан (из-за их нынешней материальной бедности) предварительное жесткое условие? Может, потому, что капиталистическому МВФ не нравится тот факт, что основную долю расходов наших трудящихся советское государство брало на себя (не в пример капиталистическим странам)? Может, господам из МВФ не нравится, что пальма первенства на это бесспорное общечеловеческое достижение принадлежала социалистическому, а не буржуазному строю?

Не спорю: у социализма обнаружилось некоторые издержки, промахи, недостатки, но, я убежден, при более серьезном подходе можно было ликвидировать. И потому, происшедшее еще вовсе не значит, что социалистический строй уже потерпел поражение раз и навсегда — не слышим ли торжеств господ из МВФ?

А может, Международному Валютному Фонду не нравится, что в бывшей БССР (ныне Республика Беларусь), в ее городах и в том числе в столичном

Минске квартиросъемщики будут по-прежнему вносить немалые суммы за свое жилье и коммунальные услуги (а ведь это было одним из серьезных достоинств нашего социализма, нашей Советской власти), а у них, в капитанах, жильцы оплачивают такие же услуги, как говорится, на полную катушку, по предельно высокой шкале стоимости коммунальных расходов и услуг? Может, именно это не нравится МВФ?

Но МВФ при этом должен учитывать одну простую, но реальную вещь: дело в том, что ныне в капиталистических государствах (особенно в таких развитых, как США, Япония, Англия, ФРГ, Франция и др.) экономика находится на достаточно высоком уровне, там ныне совершенно другие экономические условия — именно поэтому многие их граждане в состоянии оплачивать из собственного кармана (или с помощью ссуд) высокую стоимость там же жилищных коммунальных услуг, а те, кто там бедствует и не в состоянии этого делать, попросту выбрасываются из своих квартир на улицу и становятся бомжами. У нас же нынешняя экономика после развала СССР упала до такого низкого уровня, что граждане

(в частности, и Республика Беларусь) не в состоянии вносить максимальные суммы за свое жилье и коммунальные услуги. Так что же — мы их также (по опыту капстран) должны будем выбрасывать на улицу из-за вынужденной неуплаты за свое государственное и другое жилье? Мы их тоже должны превратить в бомжей?

Конечно, максимальная плата за жилье и коммунальные услуги — это не единственное предварительное условие, обязательное для выполнения которого требует от нас МВФ. Но это уже отдельный разговор на данную тему.

Вот почему наше обедневшее население задает себе, а также Президенту Республики Беларусь, парламенту и Кабинету министров республики естественный вопрос: так кто же для нас на самом деле Международный Валютный Фонд? Добрый дядя или очень расчетливый и опасный злоумышленник?

И кто готов сегодня ответить на этот вопрос — сам МВФ или наши государственные деятели?

Яков ЛИФАНОВ, член Союза журналистов.

ДОСЬЕ "ДВ"

ЦИ УТРИМАЕЦА БЕЛАРУСКИ РУБЕЛЬ

Паводле слоў Станіслава Багданкевіча, «сёння рэзервы Нацыянальнага банка і даламога міжнародных фінансавых арганізацый далавоўны, утрымліваць курс долара. Але эканоміка не дазваляе». Так, паводле звестак, якія былі прадстаўлены на прэс-канферэнцыі, ВА «Атлант» у студзені 1995 года павысіла цэны на сваю прадукцыю на 18 працэнтаў, у той час як затым на 85 працэнтаў. Аналітычны лічы па МАУ склаў 10 і 53 працэнтаў адпаведна. Такім чынам, стабільнасць валютных цэн на прадукцыю можа прывесці да немагчымага кампен-

савец затым на яе вытворчасць. Такое становішча можа выклікаць змяншэнне экспартных магчымасцяў краіны. Таму спадар Багданкевіч заклікаў шукаць шляхі выйсця з гэтай сітуацыі у змяншэнні выдаткаў на вытворчасць, у аздараўленні эканамічных адносін у грамадстве.

Адказваючы на пытанні журналістаў, кіраўнік Нацыянальнага банка Беларусі прывёў такія звесткі аб памеры інфляцыі ў краіне. Так, за студзені 1995 года яна складала 33 працэнтаў, за люты — каля 33. Аднак, паводле звестак спадара Багданкевіча, апошняя лічба ўлічвае фактычна не аплачанае ў лютым павышэн-

не камунальных плацяжоў (паводле патрабавання М. Чыгіра Міністраства статыстыкі і аналізу ўлічана адпаведная лічба ў звестках за лютым). Больш рэальная, на яго думку, лічба ў 25 працэнтаў. Паводле прагнозу Нацыянальнага банка, у сакавіку інфляцыя не павялічыцца. Выклікае гэта, у першую чаргу, павышэннем з 1 сакавіка ўзровень мінімальнай заробатнай платы.

Былі прыведзены таксама звесткі па запавеннасці Беларусі перад Расіяй за пастаўленымі энерганоснасцямі. Гэтыя лічбы з 1 студзеня па 1 сакавіка выраслі, паводле звестак

Нацбанка, з 442,7 мільёна долараў да 446,6 мільёна.

У заключэнні спадар Багданкевіч выказаў упэўненасць у тым, што ў бліжэйшай будучыні ніякага разгара разбурэння стабільнасці сітуацыі, якая склалася на валютным рынку, не адбудзецца. Гэтую упэўненасць ён пацвердзіў лічбамі: астатак сродкаў на рахунах банкаў заўважна не перавышае ў сярэднім 300 мільярд рублёў, а гэтыя сумы істотна папярэжае на валютны рынак не можа.

Дзмітрый КУЛАГІН, БЕЛАПАН.

АЛЬТЕРНАТИВА: ПОЕСТЬ ИЛИ ОДЕТЬСЯ

Как свидетельствуют данные Министерства торговли, за последние месяцы в стране несколько замедлились темпы спада розничного товарооборота.

Так, если за январь-ноябрь 1994 года объем товарооборота в сопоставимых ценах к соответствующему периоду прошлого года снизился на 25%, то за 1994 г. — на 22%, а в январе 1995 г. — на 5%.

Доля продовольственных товаров в объеме розничного

товарооборота за 1994 год возросла и составила 61% против 56% в 1993 году.

Вынужденное перераспределение денежных доходов в пользу покупок продовольствия в 1994 г. ограничили спрос на рынке непродовольственных товаров, которых было реализовано населению на 2629,7 млрд. рублей, что в сопоставимых ценах на 19% меньше, чем за 1993 год. Снизились объемы продажи хлопчатобумажных, шерста-

ных, шелковых тканей, одежды и белья, трикотажных и чулочно-носочных изделий, радиоприемных устройств, телевизоров, холодильников, морозильников и др.

Как свидетельствуют официальные данные, происходит перераспределение части населения на покупку непродовольственных товаров с организованной торговли на неорганизованную (вещевые рынки, мелкорознич-

ную сеть), где цены в ряде случаев ниже.

Структура розничного товарооборота по формам собственности выглядит следующим образом: наибольшая часть всех товаров продается через предприятия государственной торговли (около 52%), на долю потребительской кооперации приходится около 23%, негосударственный сектор составляет 25%.

Сергей РАСОЛЬКО, РИД.

ИНТЕРВЬЮ

АНАТОЛИЙ БУДАЙ: «БЕЗ НАДЕЖНЫХ СИСТЕМ СВЯЗИ БЕЛАРУСИ НЕ ВИДАТЬ ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ, А ЗНАЧИТ, И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОЦВЕТАНИЯ»

С заместителем министра связи и информатики беседует корреспондент «Интерфакса» Сергей ЗАЯЦ.

— Анатолий Иванович! В связи с распадом СССР и провозглашением Беларуси независимым государством создавался ли стратегический план развития национальной системы связи?

— Безусловно, да. Для Министерства связи и информатики республики 1992 год стал точкой отсчета в создании системы связи, центром которой должен был стать Минск, а не Москва, как было ранее. С распадом СССР и провозглашением Беларуси независимым государством многие в развитии связи республики пришлось создавать заново. В том числе и решать вопросы, связанные с планированием и распределением радиочастот. В этой весьма важной области требовалось навести должный порядок, который бы позволил всем заинтересованным ведомствам Беларуси пользоваться радиосредствами связи и при этом не мешать друг другу.

В 1992 году в республике была создана Государственная комиссия по радиочастотам. Ее сотрудники и выполнили большую часть работы, разделив радиодиапазон в диапазоне от 9 кГц до 400 ГГц между гражданами, военными связистами, милицией, пожарными, скорой помощью, некоторыми иными службами, радиолокаторами. Комиссией было разработано временное положение о порядке создания сетей сухопутной и подводной радиосвязи, что позволило начать внедрение в Беларусь их новых видов. Право на жизнь получили ранее не применявшиеся в республике системы так называемой сотовой связи, персонального вызова, маломощные радиотеле-

фонные системы с многостанционным доступом и системы беспроводных телефонов.

Уверен, многие минчане, жители областных центров и крупных городов республики могли видеть, как их знакомые доставали телефон из внутреннего кармана пиджака и, набрав номер, связывались не только с абонентами в черте города, но и далеко за его пределами. Это и есть подлинная система сотовой связи в действии. С ее помощью люди могут общаться во время передвижения по городу пешком или на автомобиле. Распространение в республике сотовой связи получила два года назад благодаря инициативе бизнесменов. За это время они смонтировали 13 базовых станций, способных улавливать радиосигналы. Станции начали функционировать не только в Минске, но и во всех областных центрах, а также в Бобруйске, Полоцке и Новополоцке, Борисове, Молодечно. Ожидается, что к лету базовые станции сотовой связи заработают в Мозыре, Солигорске, Барановичах, Орше, других городах, расположенных по маршруту Брест — Москва. Это наиболее оживленная магистраль, и при движении по ней абонентам будет обеспечена надежная, устойчивая связь.

Сотовая система связи в Беларуси сегодня является одной из наиболее перспективных. Однако она обладает одним существенным недостатком. Из-за дороговизны становится недоступной широкому кругу пользователей. Знаю это, предпринимательские структуры вместе с Министерством связи и информатики пошли по пути создания более дешевой подвижной систем радиотелефонной связи — транкинговых. Для этой цели на территории, где необходима устойчивая мобильная связь, будет создана сеть ретрансляторов. Они будут улавливать слабые сигналы портативных радиостанций, усиливать их и передавать по всей зо-

не обслуживания: району, городу, а, может, и целой области. Кроме того, принимаемые ретрансляторами сигналы смогут передаваться в телефонные каналы общего пользования. При внедрении транкинговой системы потребуются не много раз меньше радиоканалов, но число пользователей при этом значительно возрастет. Абоненты этого типа телефонной связи смогут так же, как и сотовой, стать обладателями переносных радиотелефонов, иметь автомобильный или стационарный вариант.

В Министерстве связи и информатики уже поступили от бизнесменов первые заявки на выдачу лицензий на право претворения этой идеи в жизнь.

— Вы упомянули и о беспроводных телефонах, пользующихся в последнее время среди населения республики особую популярность, поскольку их владельцам не требуется устанавливать в квартире дополнительные розетки. Сняв трубку аппарата, они могут общаться с абонентами с любой комнаты своей квартиры, офиса или приусадебного участка.

— Конечно, подобные телефоны очень удобны. Они позволяют осуществлять стабильный прием радиосигналов на расстоянии до 50 метров в помещении и до 100 метров на открытой местности. Имея такой телефон в доме, а его трубку при себе, можно смело работать на дачном участке без всякой опаски не услышать важный телефонный звонок. Однако для связи сотовых беспроводных телефонов — наиболее хлопотное хозяйство.

Дело в том, что для таких телефонов в республике ранее не были определены конкретные полосы частот, на которых они могут работать. В результате торгующие коммерческие организации наводили республику сравнительно дешевыми беспроводными импортными те-

лефонами, которые работают в диапазоне 47-51 МГц. Проблема заключается в том, что именно в этой полосе частот в Беларуси работает первый канал национального телевидения. В результате подключения таких аппаратов к сети соседи заставят не могут из-за помех смотреть программу БТ. Работникам государственной инспекции электросвязи приходится «отлавливать» таких радиохулиганов и предупреждать о возможности их отключения от телефонной сети.

Понятно, что это не лучший способ разрешения проблемы, поэтому, приняв во внимание повышенный спрос населения на беспроводные телефоны, Государственная комиссия по радиочастотам выделила специальные полосы частот и согласовала все технические характеристики.

— Вы рассказали о развитии систем подвижной электросвязи, предназначенной для организации двусторонней связи, с помощью которой люди могут беспрестанно общаться между собой, где бы они ни находились. Но известно, что существуют еще одна новинка — система персонального радиовызова, которая предназначена для односторонней передачи сообщений.

— В народе эту систему уже успели на западный манер окрестить как «пейджерную». Получила она и белорусский аналог — «биперная», поскольку при получении информации приемник (пейджер) подает своему хозяину световой сигнал звуковой, отдельной напоминающей детское «бип». Довстав из кармана приемник, дозвонившись по телефону 22-33-44.

Система персонального радиовызова по сравнению с системами двусторонней радиосвязи требует меньших затрат

на организацию сетей и более доступна потребителям. Это эффективное дополнение к телефонной сети общего пользования. В Минске уже действуют пейджерные системы двухстанций. По одной из них передачи сообщений осуществляется через радиовещательные передатчик, транслирующую программу «Радио-рок» в диапазоне 100-108 МГц. По другой сигналы передаются через специальные передатчики в полосе частот 150-170 МГц. Лицензию на предоставление подобных услуг в Минске уже получили Республика Беларусь радиопередатчик, центр, Акционерное общество «Мобильные коммуникации», производственно-коммерческая фирма «Солд», совместное предприятие «Вессо-Бел», а также Научно-исследовательский институт средств автоматизации НПО «Агат».

Такие сети создаются на первом этапе как локальные (внутригородские), поскольку для национальных сетей требуются частоты, пригодные для передачи сигналов не только в пределах города, региона, но и обладающие возможностью «добывать» до территории соседних республик. Минсвязи совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами, определяющими государственные услуги, прорабатывает вопрос по их выделению.

— Вы интересно рассказали о новшествах. А как в республике разрабатываются и реализуются проекты по созданию привычных нам телефонных систем международной, междугородной и местной связи?

— Для удовлетворения потребностей органов государственного управления, делового сектора, населения республики Министерство связи и информатики реализует новые проекты. В минувшем году, например, в Минске началась эксплуатация цифровой междугородной те-

лефонной станции. Она позволяет абонентам республики по прямому спутниковому и наземным каналам автоматическим связаться с Польшей, Болгарией, Венгрией, Словакией, Хорватией, Германией, Великобританией, Финляндией, Швецией, другими странами. Связисты проводят работу по расширению этого перечня стран, чтобы абонент мог при желании иметь автоматическую связь с любой точкой мира.

Совершенствуется коммуналционная техника на междугородных и местных сетях. В Витебске и Могилеве уже начали работу более совершенные цифровые междугородные телефонные станции. В этом году аналогичные станции будут введены в Бресте и Гродно. Волоконно-оптические линии свяжут их между собой. Проектом предусматривается стыковка республиканских телефонных линий с магистральными соседних республик: России, Украины, Латвии, Польшей, что позволит выйти через них на международные трансконтинентальные линии.

В минувшем году в Минске, областных центрах, крупных городах республики была введена в действие наложенная цифровая сеть (НЦС), которая позволяет использовать обычные телефонные аппараты, более современные цифровые или специальные многофункциональные терминалы типа телефакса. Абоненты этой сети уже сейчас получили возможность пользоваться высокоскоростной международной и междугородной связью. Абоненты НЦС, подключающиеся к цифровой сети интегрального обслуживания, смогут при наличии специального блока на одну двухпроводную линию подключить до восьми терминальных устройств: факс, персональный компьютер и т.д. В этом случае станет возможно одновременно пользоваться двумя услугами сразу: передачей факсимильного сообщения и ведени-

ем телефонного разговора. Помимо этого возможно использование телефона в режиме будильника, получение информации о сумме платежей за телефонные переговоры, определение номера вызывающего абонента и некоторые другие услуги.

— Некоторое время белорусским телезрителям доставляла беспокойство информация о возможном прекращении трансляции на территории республики телевизионного канала «Останкино» из-за финансовых трудностей российских связистов. Как обстоит с этим дело сейчас и как государственное телевидение соседствует сегодня с негосударственными телекомпаниями?

— Что касается трансляции на территории Республики Беларусь «Останкино», то финансовое положение и сейчас можно назвать непростым. Экономические затруднения испытывают как белорусские связисты, так и россияне. Однако Минсвязи пока удается находить взаимопонимание с российскими коллегами. В Беларуси установлено 7 станций спутниковой связи типа «Москва» для приема каналов «Останкино» и «Россия». Для распределения телевизионных программ построена сеть радиорелейных линий общей протяженностью более 3 тысяч километров, имеющая 76 радиорелейных станций.

Существующая передающая телевизионная сеть республики насчитывает 19 мощных радиотелевизионных передаточных станций и 15 маломощных ретрансляторов. Трансляция программ ведется 88 передатчиками различной мощности. Вещание программ белорусского телевидения осуществляется 20 передатчиками, первого канала «Останкино» — 26, канала «Россия» — 23; НТВ — 2 передатчиками. Благодаря этому в Минске и Могилеве транслируется по 5 государственных программ

телекомпаний Беларуси и России. В Бресте, Витебске, Гродно и Могилеве — по 4 программам. На остальной территории от 1 до 3 программ.

По согласованию с Кабинетом министров предприятия Министерства связи и информатики сдали передающие средства в аренду негосударственным телекомпаниям в городах Солигорске, Барановичах, Кобрине, Пинске, Витебске, Орше и Жлобине. Не исключение и Минск, жители которого могут ежедневно смотреть программы «8 канала».

В ряде районных центров с привлечением средств негосударственных структур предусматривается установка передатчиков мощностью до 1 кВт для трансляции местных программ.

— На одном из заседаний Верховного Совета парламентарии предлагали передать Министерству связи и информатики систему государственной высокочастотной связи, которую обеспечивает ныне Комитет государственной безопасности.

— Вопрос о передаче системы государственной связи от КГБ Министерству связи и информатики, говоря депутатской терминологией — «с бородой», Подобные предложения звучат с парламентской трибуны не впервые. Мы готовы взять на обслуживание государственную связь. Необходимо только, чтобы народные избранники приняли по данному вопросу окончательное решение о передаче и соответствующее распоряжение последовало в наш адрес со стороны Кабинета министров. Техническая передача, конечно же, представляет определенные технические трудности, однако они не являются неразрешимыми. Если парламентарии посчитают, что обеспечение государственной связи не дело спецслужб, а обязанность Министерства связи, мы готовы обеспечить эту связь на должном уровне.

ФЕСТИВАЛЬ-95

ЦІ ТАК ГЭТА ПРОСТА — «ПРОСТА ТЭМА»?

ДЗЕНЬ ШОСТЫ

Людміла САЯНКАВА.

Як бы нам не хацелася не прызнаць у фільмах «дэман-матэматычных» накіраванасць, але ж яны ўсё ж такі ёсць. Што-што, а панарама гэтай дэман-матэматычнай прэстыжнай сабой панараму самай рознай тэмы.

Была 6 мая, я калі-небудзь узгадваў, а ў гэты дзень у Л.Мартынюка за аднаго тэма, якая называецца «падлеткава». Менавіта аб гэтым, няпростых пачуццях і пакутах падлеткавага распаўсюду яго папярэдні карціны: «Сямейныя абавязкі», «Ветразі майго дзяцінства». І зараз зноў аб тым жа — «Белая вясна».

Гэта заўсёды цяжка — адзінока. Яшчэ цяжэй, калі ў адзіночку пакутаеш. І самае не-

даравальнае, калі сярод шумлівага жыццявага віру ў адзіночку — дзеці, і яшчэ больш няспраўнае, калі гэтым дзецям, прыгожым, цікавым, добрым няспраўна, пакутаеш жыццё. (Няма магу забываць словы, якія калісьці казала славетная «маленькая Вераніка»: «Нічога не разумею. Я ж такая маладая. Столькі адзіночкі ў жыцці. А мне так пакутаваць жыццё...») Пра недаравальнае пакутаваць маладых, маленькіх — карціна Леаніда Мартынюка. Цяжка адказаць, за што і чаму запамінаецца тая ці іншая стужка. Адна — за сюжэт, другая — за жывасць, трэцяя — за ўсё адразу. Не ведаю, ці доўга будзе ў майм жыцці «Белая вясна», але твар юнага акцёра Аляксея Рудмана запавуе ў памяці і душу надоўга. Так не па-дзіцячы трагічна, мудра

глядзець яго вочы, так шыра і непасрэдна ён выконваў ролю, у якой, нагледзячы на ўзрост героя, — чалавечая годнасць, мужчынская сумленнасць і самаадданасць.

Мабыць, такія і рысы быў надзелены героем У.Гасцюхіна ў фільме «Шляхціч Завальня» (рэж. В.Тураў). Вось вам — гістарычная тэма: Беларусы ў фантастычных апавяданнях, дзе ёсць месца цёмнай сіле, вядзьмакам і розным фантастычным здарэнням. Усё ёсць, нават касцюмы — дзіўныя аксэнтывы з карункамі (мастак па касцюмах — Н.Гурло). І ўсё ж — няма таямнічасці, чараўніцтва, няма таго, што захапляе тваю душу, барэе ў палон, пераапрацоўвае ад страху, жахаў, а потым — пакідае ў пашчотнай асалодзе і свабодзе, як гэта бы-

вае кожны раз, калі раз-пораз перачытаеш Гогаля, ці Яна Баршчэўскага, па апавяданнях якога і пастаўлены гэты фільм. Да таго ж, ад таямнічасці ўвагу адцягваюць і розныя «дробязі»: прысмакі на сталі шліхціча акурат з суседняга рэстарана, нават зялёны гарошак упрыгожвае ці то агуры, ці то памідоры (а гэта, дарэчы, XIX стагоддзе), альбом талеркі менавіта такія, якія мы прымаклі бачыць у будзённым дні. Ну, і гэтак далей.

Тэма ёсць. Але ж у мастацтвае, як вядома, справа не толькі ў тэме.

Тэма можа быць проста «элобай днём» ці «элобай гісторыя», а можа стаць адкрыццём новага зместу ў жыцці, можна прызнацца над проста жыццёвым, а можна застацца толькі на ўзроўні звычайнага.

На жаль, забавдзённая тэма ў фільме «Чорны бусел» (рэж. В.Тураў) не стала сапраўдным адкрыццём панарамы беларускага кіно (але дэла праўды трэба дадаць: карціна атрымала прыз за рэжысуру, за музыку на II Міжнародным фестывалі славянскіх і праваславных фільмаў «Залаты віцязь» у Югаславіі). Гэты фільм пра жыццё пасля Чарнобыля, пра каштоўнасці, якія і называюцца «неўміручымі», таму, што яны дазваляюць чалавеку звацца чалавекам у розных абставінах. Але гэта я кажу пра тое, што хацелася б убачыць. А замест гэтага — звычайная бутэлька, разважэнні ці то «за жыццё», ці то «аб бабках». Мудрым і незалежным было жыццё толькі адной асобы — Прыроды. На жаль, у нашых варункх яе цяпер не называюць «неўміручай».

ВЫСТАВКІ

В культурным центре Фонда Рерихов в Минске открылась выставка работ учащихся 8-х классов средней школы № 147. Уже год в школе работает мастерская лаковой миниатюрной живописи. Ведет занятия художник Владимир Федорович Овечкин. Юные живописцы учатся ра-

ботать в манере лаковой миниатюры Палеха. Продолжая и развивая традиции известных мастеров, педагог, обучая ребят тонкостям лаковой росписи, вносит в пахоскую роспись белорусские мотивы. Юные живописцы с увлечением постигают тайны мастерства. Об этом сви-

детельствуют и их удивительные работы.
НА СНИМКАХ: во время открытия выставки. Педагог В.Ф.ОВЕЧКИН с юными художниками; работы юных художников.
Фото Владимира ВИТЧЕНКО, БЕЛИНФОРМ.



НАСТУПІЎ ЧАС АСЭНСОЎВАЦЬ

Юля МАРКОВІЧ.

«Сенсацыя прайшла, а мы працягваем жыць, схваціўшы галаву пад крыло», — сказаў перад дэманстрацыяй свайго фільма «Душа мая, Марыя» рэжысёр Вячаслаў Нікіфарав. Мы ведаем яго па такіх стужках, як

«Фруза», «Дуброўскі», «Бацькі і дзеці», «Хлеб пахне парыхам»... Зараз рэжысёр звярнуўся да гістарычных падзей, якія яшчэ не паспелі абрасці мхам і пакрыцца павуціннем: у кадры — Чарнобыльская аварыя. Нават не столькі яна, колькі яе ўплыў

на жыццё звычайных беларускіх палешукоў.

Мікола Ахрэмчык па прычыне запозы адсутнічае ў роднай вёсцы тры дні. За гэты час адбылося нешта жудаснае ў ўсё жыццё збеглі. Тэлефон не працуе, электрычнасці няма. І сам Мікола адчувае сябе неяк дзіўна...

Гэта асноўныя сюжэтыя моманты. Але ёсць і іншыя, дзе аварыя і яе вынікі — толькі фон з абавязковымі «крыжавымі сісцэмамі». Тут у цэнтры нейкай містыка. Апошнія дні жыцця побач з Міколам — ні то ангел, ні то смерць, а як высвятляецца ў канцы — яго душа — жанчына, маладая і прыгожая Марыя. І на-

ват акцёры Уладзімір Самойлаў і Аля Хаменка не змалі гэта-матчы разабрацца, што гэта: фільм-роздум ці фільм-пытанне ці фільм-адказ? Менавіта гэта, час абываючайнага і выкрыццё прайшоў. Наступіў час асэнсоўваць...

КАХАННЕ ДА «МУТАНТА» АБЯЦАЦЬ НЕ МАГУ

ДЗЕНЬ СЁМЫ

Юля МАРКОВІЧ.

«Абцяганне каханых» Алаіза Бранца і «Мутант» Мікіты Джыгуды — апошнія мастацкія фільмы «Панарамы новага беларускага кіно». Першую стужку я глядзеў з задавальненнем, а калі праглядаў другую, заўважыў, што, не дачакаўшыся канца, выходзіў з залы.

Пра фільм «Абцяганне каханых» («Раман «А-ля-рус» у нашай прэсе пісалася шмат. Кампанія «Інтэрбел», якая спансавала карціну, на рэкламу грошай не пашкадавала, як, зрэшты, і на саму стужку. Цудоўныя краявіды Венецыі, сонечны Крым, вялізны белы цэпаход, прыгожыя жанчыны, імпазантныя мужчыны... «Абцяганне каханых» — рэзка адрозніваецца ад астатніх фільмаў фестывалю.

Гэта ўжо звычайнае масавае кіно. Хай сабе толькі на кароткае імгненне. Адапціўскі са-стаў чаго варты! Ірына Матвішэва, Рэміюс Сабулін, Андрэй Рудавічкі, Таццяна Догалева, Сяргей Шакураў, Мікалай Яроманка...

А вось у ролі рэжысёра, аўтара сцэнарыя і талюка героя фільма «Мутант» выступае паві і спявае Мікіта Джыгуда. Як сказаў глядачам прадэюсер, «з наўнята дэтэктыва карціна ператварылася ў лірычную драму, маналог...» Але мне здаецца, не атрымалася ні дэтэктыва, ні драмы. Не дапамаглі ні над-акучлівыя маналогі ў стылі

«Вінаватыя ў гэтым усім камуністы...», ні плоскія жарты героя, ні стрэлы па багучых мішэнях-міліцыянерах, а голас Джыгуды, што падобны да голаса Уладзіміра Высоцкага, выклікае нават раздражненасць. Як і ў «Абцяганні каханых», фільм заканчваецца трагічна, але плакаць чамусьці не хочацца.

...І АПОШНЯЕ ДЗЕНЬ ВОСЬМЫ

Людміла САЯНКАВА.

Дзень урачыстасці. У фазе «Перамогі» — сафіты, карэспандэнты то тут, то там на Інтэр'ю, у зале — кінематографісты, глядачы ў чаканні. Гэта не Венецыя, не

Канн, не Берлін, няма ні «Залато-й пальмовай вешы», ні «Мадэ-ведзэ», ні... Ёсць сімплыя дып-ломы «Панарамы беларускага кіно», букеты руж і апладысменты. Вішучы!

За лепшы анімацыйны фільм — «Месці» (рэжысёры У.Пяткевіч, А.Пяткевіч). За лепшы дакументальны фільм — праграма фільмаў рэжысёра С.Пятроўскага («Колас», «Край перакульных нябёс», «Неруш», «Ой, лятала шэра перапёлка»).

За лепшы ігравы фільм — «Кааператыв» «Паніп'юро» (рэжысёр М.Пашук).

Спецыяльны дыплом ча-сціцы «Назакранах Беларусі» — рэжысёру І.Дабралюбару.

Усё. Дзякуй усім! Але раз-мова пра фестываль яшчэ не скончылася...



В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ

Совсем скоро наш народ будет отмечать один из главных праздников — 50-летие Великой Победы. В честь этой знаменательной даты на экранах пройдут показы фильмов военной тематики.



В РУССКОМ СТИЛЕ

Эта новая цветная художественная кинокартина создана киноматографистами России. Ее постановку осуществили режиссеры А.Просьянов и А.Бойко.

но — Аркадий выдал себя за сироту. Волею судьбы попал в эскадрилью связи, которой командовал отец, не подозревающий отомком пополнении. Майор Трофимчук на свой страх и риск принял «сироту» в ряды своих бойцов: парень был первостепенным мотористом (прямо с авиа-

завода) — их в эскадрилью не хватало. Очень скоро юноша стал летать и сражаться с фашистами.

В фильме снимались Александр Пороховиков, Маргарита Володина, Владимир Широ-

ков, Михаил Яковенко, Геннадий Корольков. Большой интерес представляют также художественные кинокартины «Бессмертный гарнизон», «Великий перелом», «Дага года над пропастью», «Она защищает Родину», «Нашествие».

В центре повествования фільма — добрапорядочный обыватель, нікогды і не пмышляўшы о насліі, берет а руки оружы. Берет, чтобы спасти и вернуть свою дочь.

«ПРИГОВОР»

Именно так называется российско-американская художественная кинокартина, поставленная режиссером Всеволодом Шоловским по сценарию Владимира Бранца.

Вряд ли можно отрицать, что одним из самых «преуспевающих» и пользующихся успехом жанров кино является боевик. Другое дело, что боевики быва-ют разные. Это, в первую оче-редь, зависит от мастерства и

опыта создателей той или иной картины такой жанровой направленности. На этот раз зрители, можно сказать, повезло — за дело взялся уже признанный киномастер Всеволод Шоловский, известный по фильмам «Миллион в брачной корзине», «Афери-ста», «Блуждающие звезды», «Линия смерти».

Есть в этом фильме все: и всемогущие мафиозные кланы, и перестрелки, и самые невероят-

ные погони, и акцентированные девицы — в общем, все необходи-мые атрибуты настоящего бое-вика.

СВЕТ ЗАХАПЛЕННЬ

КЛУБ СЯБРОЎ ОПЕРЫ — ЛЮСТЭРКА ТЭАТРА

Вольга НАВАЖЫЦКАВА.

Кожная чалавечка вабляе нешта сваё, асабістае. А калі ён адзіны ў сваім захваленні, унікае кола людзей, блізкіх адзіна аднаму. Беларускі тэатр оперы мае сваіх прыхільнікаў. Гэта людзі, якія любяць опер-нае мастацтва, імкнучыся даве-дацца як мага больш аб ім.

Многія з іх — члены Клуба ся-броў оперы. Клуб — гэта быццам маленькі тэатр, які існуе пад да-хам свайго «бацькі» — Вялікага тэатра оперы. Клуб жыць сваім асабістым жыццём, якое, аднак, нельга аддзяляць ад жыцця ўсяго тэатра. І хаця пасяджэнні звычайна праходзяць па паняд-зелках (у тэатры выхадны дзень), артысты ўсё ж прыход-зяць на сустрэчы з сябрамі опер-нага клуба.

Вечары заўсёды бываюць цікавымі. Не было яшчэ такога пасяджэння, якое пакінула б кагосьці расчэпаваным. Заўсёды зноўдзяецца тое, чаго чалавек не ведае, а на кожным клубным вечары можна атры-маць столькі, колькі не атры-маеш проста на спектаклі. Да сяброў оперы прыходзяць спе-вакі, рэжысёры, дырыжоры: людзі, якія непасрэдна працу-юць над стварэннем спектак-ляў. Многа ўражанняў пакінула

у нас сустрэча з пецярбурскім рэжысёрам Юрыем Аляксанд-равым. Нам было вельмі цікава даведацца аб яго ўспрыманні оперы Бардак «Рыгелетэ». За-хапіла наведванне рэпетыцый, бо мы бачылі, як ідзе стварэнне оперы, і таму было яшчэ больш цікава убачыць вынік працы многіх людзей, што рыхталі спектакль.

Мяне прыемна здзіўляў за-служаны артыст Беларусі Віктар Скоробагаў, якога я ведала як цудоўнага спевака і бліскачучага акцёра, а на вечары, прысвечаныя стварэнню беларускай оперы, узяўся за тым, што ён вельмі выдатны музыкант. Гэта чалавек, які не толькі спевае, але і мае вельмі асветліны талент.

Запал у душу вечары па-мніць Саміа Аляксандравіча Штайна, які даў магчымасць не толькі ўспомніць выдатнага опернага рэжысёра і дзізюнара чалавек, але і дэдавацца пра-могаву, яшчэ неадамае шыро-каму колу глядачоў.

Некалькі спектакляў было пастаўлена менавіта для Клуба сяброў оперы. На жаль, я іх не бачыла, бо хаджу ў Клуб толькі другі год, але нават за гэты час адбылося шмат цікавага, яно

будзе помніцца доўга. А зусім нядаўна адбылася падзея, якая не магла пакінуць без увагі нас, аматараў. Уся музычная гра-мадскасць святкавала юбілей дырэктара опернага тэатра, кампазітара Сяргея Картэса. Гэта чалавек, які столькі робіць для тэатра, для музыкі, што ве-даюць яго не толькі ў Беларусі, але і ў другіх краінах. Колькі слоў падзякі, віншаванняў, па-жаданняў прагучала ў адрас Сяргея Альбертавіча ў юбілейны вечар у Клубе ама-тараў оперы! Салісты тэатра пад-неслі яму музычныя віншаванні. А самы маленькі ўдзельнік вечара Саша Анісмаў выказаў на фартэпіяна п'есу Сяргея Альбертавіча, чым расчулі не толькі юбіляра, але і ўсіх слухачоў. Многа цікавага аб кампазітары мы па-чулі ад Алены Аляксееўны Са-ламаха, на плячох якой ляжаць усе клубныя клопаты. Ну і, ка-наешне, аб свайго творчасці рас-казваў і сам юбіляр, які ў той вечар стаў маладзёжым.

Усе сябры оперы з вялікім задавальненнем наведваюць пасяджэнні свайго клуба і не уяўляюць свайго жыцця без яго.

ВИКТОРИНЫ



ВОПРОСЫ I ТУРА

1. Учителя — герои Великой Отечественной войны — родом с вами. Оглянитесь вокруг, прислушайтесь к их воспоминаниям, жизненным историям и расскажите всем нам.
2. Знаете ли вы основные принципы белорусской национальной педагогики?
3. Основовоплодники педагогических учений. Их роль в истории человечества так велика, что переопределить ее невозможно. Вспомните имена итальянцев и немцев, французов, русских, англичан — наших общих Учителей, тех, кто

А ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О...?

Благотворительный Фонд Поддержки Просвещения приглашает всех желающих принять участие в викторине «Кто есть кто среди учеников и учителей», посвященной светлому празднику 9 мая.

внес свой бесценный вклад в историю мировой цивилизации.

ВОПРОСЫ II ТУРА

1. Назовите имена учителей Беларуси — героев Великой Отечественной войны.
2. Богатейшая история устного народного творчества не могла обойти вниманием такую важную часть жизни, как воспитание и образование. Уже во времена Древнего Рима в языках разных народов были остроумные, мудрые, образные выражения о людях «футляре» и «Митрофанушках». Какие вы знаете афоризмы, крылатые выражения, пословицы, поговорки, посвященные учителям, учебе, воспитанию?
3. Об учителях написано множество книг, классических и современных. Героями каких литературных произведений были педагоги?
4. Что такое педагогика? Кто был ее основателем и как сложилась история этого учения?
Итоги викторины будут подведены 20 апреля. Победители получат два главных приза: видеоматериалы и путевку на отдых в Беларусь в летнее время. Кроме того, подготовлено и 50 поощрительных призов.

Ответы на вопросы викторины просим высылать по адресу: г. Минск, ул. Сурганова, д. 49, кв. 79. Благотворительный Фонд Поддержки Просвещения. Телефон для справок (8-0172) 31-29-16.

АНОНС

MINSK ORCHESTRA ЗАПРАШАЕ

Татьяна АЛЯКСАНДРАВА.

Незвычайны канцэрт адбудзецца 21 сакавіка на сцэне тэатра оперы і балета: у гэты вечар калектыў малага сімфанічнага аркестра «Minsk Orchestra» і калектыў ДАВТА Беларусі выступяць разам з сумеснай праграмай пад назвай «Вечары з «Minsk Orchestra». У і-м аддзяленні ў канцэртным выкананні прагучаць камічная опера Дж.Пэргалеці «Служанка-паненка» — першая ў гісторыі опера-буфа і, бадай, самая стародаўняя з опер, што складаюць сучасны тэатральны рэпертуар.

Сапраўды, унікае ўражанне, хай і памылковае, што тэатр XVIII стагоддзя ўвесь выйшаў з гэтай мікраопера, поўнай цудоўных пачотных мелодый, гумару, назіранняў за грамадствам, яго нормаў, бо асноўная тэма оперы — гэта сааеабавязанне перамога беднай служанкі, як прадстаўніцы свайго сацыяла і як жанчыны.

Дарэчы, гэтую оперу Дж.Пэргалеці стварыў у дваццаць тры гады, а пражыў усяго дваццаць шэсць. Таму опера «Служанка-паненка» — гэта твор чалавек, аднагодзі мнагіх з нас. Таму і яго музыка такая блізкая і зразумелая нам праз два з паловай стагоддзі, што мінулі з моманту яе напісання. Ды і сам сюжэт оперы, яе героі: стары гаспадар Уберта, яго пакажэўка Сэрпіна, узаемаадносін паміж імі, бурчлівае аднаго, бойкасці і кемлівасці другой і, нарэшце, вясёлы фінал, калі, дзякуючы хітрасці Сэрпіны, залучаюцца рукі і сэрцы багатага гаспадары і прыгажуні служанкі — хіба ж гэта і сёння нецікава?

У другім аддзяленні вечара прагучаць дзве арый В.А.Моцарта, а таксама дзве папулярныя аркестравыя ўверчоры ў «Італьянскім стылі» Ф.Шуберта. За дырыжорскім пультам увесь вечар мастацкі кіравнік і галоўны дырыжор «Minsk Orchestra» Вілгэльм Кейтэль.

У гэты ж дзень у фазе ДАВТА адкрынецца выстава работ тэатральных мастакоў, прысвечаная Міжнароднаму дню тэатра. Макеты دکарачай, эскізы, касцюмы і нават лялькі — з усім гэтым пазнаёміцца глядачоў вядучыя тэатральныя мастакі Беларусі Б.Гераван, Л.Ганчарова, Э.Грыгуць, З.Марголін, Дзм.Мохаў, А.Пушкін і А.Фаміна. Так што глядачы ў гэты вечар не будуць сумваць нават у антракцелі!

Наша афіша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я. КУПАЛЫ** (гэз. 27-42-02). 20 сакавіка — «Паўлінка» (19.00). 22 сакавіка — «Смех лагуны» (19.00).
- БЕЛДЗЯРЖФАРМОНІЯ**. Канцэртная зала (пр. Ф. Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 20 сакавіка — студыя «Палац» (фільм «Дзяно» прадстаўляе фальк-малюнак ішоу групы «Палац» М. Кірэўскага — Ю. Вядомы, саблет — А. Хамчэнка. Старажытная беларуская музыка ў сучаснай апрацоўцы. 21 сакавіка — да 50-годдзя Перамогі. Дацячы хор ДМШ № 2. Ансамбль выкладчыкаў ДМШ г. Мінска. Зала камернай музыкі (пр. Ф. Скарыны, 44-а). 21 сакавіка — канцэрт арганнай музыкі. А. Сакаў, І. С. Бак.
- ТЭАТР ОПЕРЫ ПАЛІТЭА** (гэз. 34-11-56). 21 сакавіка — сумесная праграма ДАВТ Беларусі і Малой сімфонічнага арэстра «Minsk Orchestra» (дырыжор В. Кайтэль (Германія)). 22 сакавіка — П. Чайкоўскі «Спячая прыгажуня» (балет, 19.00).
- ТЭАТР МУЗЫКАЛЬНАЙ КАМЕДЫ** (вул. Масківа, 44, тэл. 20-81-26). 22, 23 сакавіка — «Шляхца вадзі» (19.00).
- ТЭАТР ЛЯЛЕК**. 21 сакавіка — «Граф Глінскі-Папалінскі» (10.30, 13.30). 22 сакавіка — «Дзед Глінскі» (10.30, 13.30).
- ДЗЯРЖАНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР** (вул. Паўмана, 1, тэл. 34-30-62). 22 (прэзэнта), 23, 24 сакавіка — С. Мірошніч «Запруда на танца» (19.00). 26 сакавіка — «Немератодны Ілюзіён Эрн» (11.00).
- ДОМ ЛІТАРАТУРА** (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 20 сакавіка — адкрыццё тэатра дзіцячай літаратуры ў Мінску. 21 сакавіка — «Вяршыня высокае мэта» (да 100-х угодкаў украінскага паэта М. Я. Рыбаса).
- ТЭАТР «ВОЛНАЯ СІЗНА»** (вул. Крапоткіна, 44, тэл. 34-60-08). 22 сакавіка — «Паваліўся нехта» (фальк-жарт). (19.00). 23 сакавіка — «Барбара Радзіла» (паэтычная драма, 19.00).
- ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦІЯ** (пр. Машэрава, 13, тэл. 23-08-11). 21, 22 сакавіка — «Мы ідзем глядзець» «Чапэа».

Частные объявления

- ПРОДАЮ**
Газ. плитку, вытяжку. Т. 527-002.
Бл. ФБС — 300 т.р./куб.м; вагонку — 90\$/куб. м; ТЦ «Goldstar», 36 см — 220\$. Т. 215-721.
Факс «Panasonic 130», телефонный бизнес-справочник по городу Вашингтону. Летние майки, спортивные костюмы, шорты (пр-во США). Т. 630-729.
Гараж капитальный в р-не Дражины, 350\$. Т. 433-946.
Гербалайф дешево. Т. 628-430.
Тушенку гов. 0,5 ст/б. Т. 566-651.
51 ТЦ-444Д, ДИ. 32 ТЦ-401Д, маг. «Levi's-800», спальню «Чародейка», ковры 2х3, 2,5х3,5. Т. 576-820.
- УСЛУГИ**
Полный комплекс аудиторских услуг. Юридические услуги. Т. 200-243, 200-142.
***Доставка закусок. Т. 721-329.
***Доставка закусок. Т. 331-834.
Облицовка плиткой. Высокое качество + гарантия. Отчест. и импортные материалы. Т. 455-220.
Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.
Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.
Зарегистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штампы, счет в банке, коды ОК-ПО. Т. 209-341, 209-270.
+++Доставка закусок, напитков (б-м-с-т-р-о). Т. 337-073.
Ремонт видео-, аудиотехники с гарантией. Т. 328-049 (до 19).
Ремонт ТЦ дешево. Т. 715-832.
СКВ — б/н. Т. 358-874.
Пошив жен. и муж. одежды кваліфікацыяным мастерам. Т. 481-131.
Ремонт ТВ, установка ДМВ, ДУ, РАЛ, ТХТ, НЧ — вход. Т. 214-130.
Адвоката. Т. 360-577.
Грузопер. 25 т. Т. 566-651.
Адвоката за аренду компьютера. Т. 360-577, 234-526.
Перевозки по СНГ, РБ — 1,5 т, 8 т, 16 т, 21 т, дешево. Т. 554-228.
Шлифовка полов. Т. 203-381.
Выполняем ремонтно-строительные работы. Т. 526-428.
Грузоперевозки 15 т, 46 куб. м — СНГ, Европа, РБ. Т. 352-008.
***Ремонт холодильников с гарантией. Т. 399-122.
Ищем загрузку МАЗ — 8 т из Москвы 21-25 марта. Т. 554-228.
РАЗНОЕ
Тибетский врач Лама-Пань Чунь Ба методом китайской народной медицины восстановит зрение, излечит разные болезни. Т. 578-303, 527-631.
НПФК «Беленек-К» ликвидируется. Претензии принимаются в течение 2-х месяцев. Т. 558-467.
СКВ за б/н руб. Т. 371-058.
Служба «Инфо-телефон» приглашает к сотрудничеству: банки, заведения культуры, фирмы, оказывающие услуги, реализующие товар и т. д. Требуется симпатичная, обаятельная секретарша-референт. Т. 359-494.
Утер. уд. участника войны сер. А № 790505 на имя П.А. Сокол считать действительным.
Конвертация. Т. 626-028.
Грузоперевозки до 10 т по РБ и СНГ. Дешево. Т. 785-624.
Обналичим 5-15%. Т. 372-861.
+++10-15%. Т. 218-933.
СКВ по б/н. Т. 218-933.
- КУПЛЮ**
Возьмем в аренду или приобретем печь кирпичную. Т. 335-806.
Дачу достроенную. Т. 397-771.
Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
Золотые изд. б/у. Т. 332-514.
Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 620-500.
Золотые изд. б/у. Т. 319-107.
Парфюмерию, косметику, соки, продукты, спиртное или возьмем на реализацию. Т. 564-239, 208-337.
- СНИМУ**
Кварт. (р-н филармонии), можно без меб., на 2 мес. Т. 397-771.
- СДАЮ**
Квартиру на сутки и больше. Т. 661-874, 621-595, 621-282.
- ПОЗНАКОМЛЮСЬ**
Парень 25/178/82 познакомится с женщиной до 45-и лет для приятных встреч. 220113, г. Минск, а/я 6.
Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.
- ПРИГЛАШАЕМ**
Поездки в Италию. Т. 333-298, 330-191, 665-088.
Постоянно на компьютерные курсы. Т. 797-679.
В Р.О. Т. 632-104, 638-817.
Помощника по строительству, личного секретаря, экономиста. Т. 279-107.

20 марта

- «МОСКВА»**: «Маска» (фантастическая комедия) — 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30.
- «ОКТАБЕРЬ»**:
«Маска» — 13.40, 15.30, 19.10, 21.00. «Самоволка» (в гл. роли Ж.-К. Ван Дамм) — 17.20. Музыкальный прог. «Макс-шоу» — 21.30.
- «АВРОРА»**: «Хон Гиль Дон» (д) — 14.30. «Каратэ — выше, чем закон» — 11.00, 15.00, 19.00. «Гудзонский восторг» — 13.00, 17.00, 21.00. «Нежная миссия» — 18.50, 20.50. «Триак» — 12.00, 16.30.
- «БЕРЕБЕЖЬ»**: «По законам военного времени» — 12.30 (бесплатно). «Пистолет «Питон» 357» — 12.50, 16.50, 21.00. «Божья моль, как низко в пала» — 15.00, 19.00. «Непобедимая нога» — 16.00. «Большой» — 14.10, 17.40. «Звезда» — 19.30, 21.20.
- «ВИЛЬНЮС»**: «Кобра» — 15.35, 20.35. «Гореще» — 14.00. «Аморальные истории» — 17.00.

На киноэкранах

- «ДРУЖБА»**: «Ангелика в гневе» — 15.00 (д). «Подмосковные вечера» — 19.00. «Убийственное лето» (2 с.) — 16.30, 20.40. Видеобар работает с 12.00.
- «ПАРТИЗАН»**: «Святые узы брака» (комедия) — 13.00, 16.30, 19.50, 21.30. «Леденая грудь» (А. Делон и М. Дарк в детективной драме) — 14.40, 18.10.
- «ПОБЕДА»**: «Дух мщения» (Ш. Фени в гл. роли) — 13.00, 20.30. «Мания величия» — 14.50, 18.20. «Новый Одисей» (пародийная комедия) — 17.00.
- «САЛЮТ»**: «Святые узы брака» — 13.50, 15.40, 19.20, 21.10. «Притвор» — 12.00, 17.30.
- «СОВРЕМЕННИК»**: «Полицейский с того света» — 15.00. «Черная Эммануэль» — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.
- «БЕЛАРУСЬ»**: «Ураган» — 14.00, 17.40. «Слишком двух лун» — 16.00, 19.40.
- «КИЕВ»**: «Багдадская проказница» — 14.50, 16.40. «Калигула» (2 с.) — 19.00.
- «КОМСОМОЛЕЦ»**: «Сасси» (д) — 11.00. «Стелки» (комедия) — 14.00, 18.20, 20.00. «Покоритель Атлантиды» — 12.00, 15.00, 18.40. «Голубой гром» — 13.00, 16.30, 20.20. Зал индийского фильма: «Вверх тормашками» (2 с.) — 16.00.
- «МИР»**: «Не хочу жениться» — 13.00, 19.00. «Электрощок» — 11.00, 15.00, 17.00, 20.50. «И снова мадам Клод» — 16.00, 18.00, 20.00. Работает видеозал.
- «ПИОНЕР»**: «Ну, погоди!» (вып. 9-16, д) — 10.00. «Кинг-Конг» (2 с., д) — 14.00. «Копи царя Соломона» (приключ. фильм) — 12.00, 16.30. «Четыре свадьбы и одни похороны» — 18.20, 20.20.
- «РАКЕТА»**: «Пятьдесят на пятьдесят» — 18.40. «Соблазна» — 17.00, 20.20.

- «РОДИНА»**: «Да здравствует Сержант» (д) — 10.30. «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.30, 18.00. «Аромат любви. Фанфан» — 16.20, 20.00.
- «СМЕНА»**: «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.00, 18.00. «Четыре свадьбы и одни похороны» — 15.50, 19.50.
- «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»**: «Багдадская проказница» — 18.00, 21.05. «Тайны Бермудского треугольника» — (фильм-катастрофа) — 13.35, 16.35, 19.40. «Неласучи» — 12.00, 15.00.
- «ЭЛЕКТРОН»**: «Плохие девочки» — 15.10, 20.00. «Похитение по-американски» — 18.30, 21.40. «О.Н.А.» (Особое надежное агентство) — 13.30. «Иногда они возвращаются» — 12.00, 16.50.
- «АВАНГАРД»**: «Игнор Боб и семь колокольчиков» (д) — 10.30. «Нет выхода» — 15.00. «Белый огонь» — 18.00.
- «ЗНАМЯ»**: «Крутая девчонка» — 16.30. «Пятьдесят на пятьдесят» — 18.00, 20.00.
- «УДАРНИК»**: «Оборотень» — 15.30. «Рыцари Стейси» — 17.10. «Зона смерти» — 18.50.

На телеэкранах

ВТОРНИК
21 МАРТА

Белорусское ТВ

- 7.35 Утренний коктейль.
7.50 Мультфильмы.
8.25 Вертикаль. Почта Президента.
8.55 День столетия.
9.00 География.
9.30 Мультфильм.
9.40 Все про все.
10.00 «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм с субтитрами.
11.15 «Мелодия старого замка». Фильм-концерт.
11.45 К 50-летию Победы. «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 1-я серия.
13.00 «Телебюро».
13.20 «У нас дома». Программа для семьи.
15.15 Изучаем свою историю. «От отца я не отрекся». Док. фильм.
15.40 Белорусская литература. Виталий Волынский. «Нестерка».
16.15 Мультфильмы.
16.35 «Незрелое».
17.10 Телеклуб охотников и рыболовов «Удача».
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН. Би-би-си, Си-эн-эй.
18.45 Сущность. «Цветы для Владыки».
19.15 «Как дух Лауры...» Романсы Ф. Листа.
19.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия.
20.05 «Мысли вслух».
20.10 Родное слово.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Кин-концерт. Филипп Киркоров.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 «Барни Барнато». Многосерийный худ. фильм (Германия — ЮАР). 1-я серия.
23.25 Новости.
23.40 Экономикст.
23.50 Под куполом Вселенной.
24.00 Шоу-прогноз.

Канал «Останкино»

- 5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Необыкновенная скватка». Мультсериал.
8.25, 9.00 «Дикая Роза». Теле-серия.
9.25 Народный автомобиль.
14.00 Как работают деньги.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домоскопия.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джем.
16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тайны Старой площади.
17.30 Звезда СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век».
Джон Фрэнк.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Теле-серия.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 «Золотой шпатель». Л. Утесов.
21.35 «Золушечка». К 50-летию Победы худ. фильм «Пассажирка».
23.00 Замок искусств.
23.30 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

- 6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезда говорит.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Затерянная шахта». Худ. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Жеребец-плут».
Худ. фильм. 2-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 В этот день...
16.50 Будни.
17.20 «Моя жизнь». Н.И. Луцев.
17.45 Ваше право.
18.00 Никто не забыт.
18.05 Л-л-л-л.
19.25 Подрублиха.
19.35 «Женщина в море». Худ. фильм.
20.40 Экран криминальных сообщений.
20.55 Л.О. Утесов. «С песней по жизни».
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.
22.45 «Последний контракт». Худ. фильм (Италия).
23.40 Джаз-клуб.

Санкт-Петербург

- 12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 17.55 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.20 Праздник Востока — «Новруз».
14.40 «Клан». Худ. фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Мультфильм.
16.50 Ребяткам о зверятах.
17.20 По всей России.
18.00 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.15 «Оркестр». Музыкальный фильм.

Воспоминания о Кознице

- К 90-летию со дня рождения.
21.10 Телемагазин.
21.20 Тележурнал безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Король Лир». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
0.25 «Ставка больше, чем жизнь». Худ. фильм (Польша). 1-я серия.

IV канал

- 7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Сиб. Новости.
7.50 Студия «Рост». «Там-там-клуб». «Золотой ключик».
8.45 Французский язык для детей.
8.40 Французский язык.
9.40 Останутся в памяти.
12.30 Даррелл в России. «От Тянь-Шаня до Самарканда». Док. фильм.
13.00 Ретро-шлягер. К 100-летию со дня рождения Л. Утесова.
13.35 Мир науки.
13.50 «Назначившаяся внучкой». Худ. фильм. 1-я серия.
14.55 Компьютерный мир.
15.25 Русские цари. «Павел 1 — русский Тимур». Передача 2-я.
16.10 Главный здесь я.
16.40 Экспресс-диалог.

НТВ

- 17.00 Мультфильм «Снегурочка». 1-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1955». 23-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.10 Мир кино. «Пассажирка» (Франция).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 51-я серия.
22.30 Вр. междоу.

8-й канал

- 18.00 Мультфильм «Золушка».
18.30 Немецкая волна.
19.00 ИНТЭС: «Новости».
19.15 Теле-серия «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая панtera».
20.15 Welcome to.
20.30 Теле-серия «Гореще».
21.30 Студия БМ.
21.45 Натали. Программа для женщин.
22.15 Кино России. Худ. фильм «Валентин и Валентина».
23.45 Взгляд из Америки.

СРЕДА

22 МАРТА

Белорусское ТВ

- 7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Мультфильм.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия.
9.00 Белорусская литература. Виталий Волынский. «Нестерка».
9.35 Студия «Политика».
9.50 «Барни Барнато». Многосерийный худ. фильм (Германия — ЮАР). 1-я серия.
10.55 «Последняя ночь Шахерезады». Худ. фильм с субтитрами.
12.20 Бон тон.
12.45 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 2-я серия.
15.20 Видеоминимизм. Новости кино-видео-аудио.
16.20 Изучаем свою историю. «Встреча, определяющая судьбу». «Максим Танк». Док. фильм.
16.50 Мультфильмы.
17.20 «Крок». Закон и ты. Прямая линия.
18.00 АТН. Би-би-си, Си-эн-эй.
18.45 «Минут приятных встреч». Фильм-концерт.
19.10 Студия «Политика». Теле-видеонаучная пресс-конференция министров обороны Республики Беларусь А.И. Костенко.
20.10 «Как это делается в Америке». Передача 1-я.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Кин-концерт. Леонид Агутин.
21.50 Шоу-прогноз.
21.55 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.10 «Барни Барнато». Худ. фильм. 2-я серия.
23.15 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

- 5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 16.00, 17.50, 23.10 Новости.
8.00 «Необыкновенная скватка». Мультсериал.
8.30 «Дикая Роза». Теле-серия.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство «Планс».
15.00 «Путешествие в прошлое». Мультсериал.
15.25 Брайн ринг. Юношеский турнир.
16.10 На перекрестке.
16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиоконференция «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». В. Вернадский.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Теле-серия.
18.55 Встреча для вас. «Такая судьба. Г. Жиженев».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Вестники.
21.20 «Четыре истории о женщинах. Эмма». Худ. фильм (Италия).
23.20 Новые обыватели.
23.50 Пресс-экспресс.

ИНФОРМАЦИЯ О РАБОТЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ КОМИССИЙ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СПИСКОВ ГРАЖДАН, ИМЕЮЩИХ ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ ИМЕННЫХ ПРИВАТИЗАЦИОННЫХ ЧЕКОВ «ИМУЩЕСТВО»

№ п/п	Место расположения	Адрес	Режим работы
1.	ЖЭС-16	ул. Пушкина, 28	вторник-пятница с 8.30 до 13.00 с 14.00 до 18.30 суббота с 9.00 до 13.00
2.	ЖЭС-54, 47, 48	ул. Бельского, 17	-
3.	ЖЭС-81, 83	ул. Бурдейного, 3	-
4.	ЖЭС-30, 17	ул. Притыцкого, 17	-
5.	ЖЭС-94	ул. Одинокова, 77, к.2, кв. 3а	-
6.	ЖЭС-112, 114	ул. Горьковского, 43	-
7.	ЖЭС-37, 60	ул. Притыцкого, 46	-
8.	ЖЭС-43	пр. Пушкина, 67	-
9.	ЖЭС-53	ул. Жудро, 67	-
10.	ЖЭС-62, 89	ул. Заславская, 23-2	-
11.	ЖЭС-66, ДУ-6	ул. П.Глебки, 118	-
12.	ЖЭС-97	пр. Машерова, 83	-
13.	ЖЭС-101	ул. Лещинского, 19	-
14.	ЖЭС-103	ул. Матусевича, 59	-

Председатель комиссии — зам. председателя исполкома Марецкий Иосиф Францевич, тел. для справок 52-71-35.

№ п/п	Место расположения	Адрес	Режим работы
1.	ЖЭС-1	ул. Немига, 8, 2-й подъезд, 2-й эт.	понедельник-пятница с 9.00 до 13.00 с 14.00 до 18.00 суббота с 9.00 до 13.00 с 14.00 до 16.30
2.	Нежилое помещение	ул. Осипенко, 19, кв. 4	-
3.	-	ул. Осипенко, 19, кв. 3	-
4.	-	ул. Орловская, 60, кв. 15	-
5.	ЖЭС-34	пр. Ф.Скоринны, 27а	-
6.	ЖЭС-38	ул. Сторожевская, 8	-

Председатель комиссии — зам. председателя райсовета Папковский Владимир Михайлович, тел. для справок 20-00-50.

Рекламная Служба «ДВ»

- ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ на конкурсной основе**
бухгалтера, секретаря-референта.
Тел. 30-74-96, 30-74-50.
- Организация производит набор рабочих по специальностям: штукатуры, столяры, маляры, автокрановщики. Оплата по договоренности.
Телефон 63-45-50.
- Организация реализует автомобили ИЖ-2715, двигатели и генераторы к автомобилям МАЗ. Тел. 35-89-41, 35-87-33.
- Учреждение приглашает на работу: высококвалифицированных экономистов, имеющих опыт работы в финансовой и банковской системах. Устанавливается надбавка в размере до 50% к должностному окладу.
Справки по телефону 27-74-23.

Компания БЕЛЛИКОМТРАСТ
принимает от физических и юридических лиц денежные поступления под векселя и гарантирует выплату:
за 3 месяца — 250 %
за 6 месяцев — 700 %
за 12 месяцев — 1500 %
Клиенты компании снабжаются продуктами питания (цены на 30% ниже существующих).
Мы поможем Вам опередить инфляцию!
Г-ца «Спутник», ком. 321. Тел. 25-85-63
Прокат: авт. 12,40,73; тролл. 2,18,27,43,51 до вост. вост. «Спутник»

Компания «ВИДИН» предлагает принять участие в долевом строительстве жилья 1-, 2-, 3-, 4- и 5-комнатные квартиры по ул.Беды-Некрасова 1 кв. метр — 170\$ (по курсу НБ РБ) при 100-процентной предоплате. Окончание строительства — декабрь 1997 года. г.Минск, ул.Коллекторная, 20а. Тел. 20-65-65.

ДОБРЫ ВЕЧАР
Галоўны рэдактар Анатолий ЗЭКАЎ.

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выпускается на русской и белорусской новях
электронная 1990 г.
Индекс 63931. Тираж 40000 экз. Подписана у свету 12.10.
Дописы, аграммы, редакционные, не рассматриваются
и не вносятся.
Газета надрукована ў друкарні выдання «Беларускі Дом друку», г.Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79.

ДОБРЫ ВЕЧАР
Галоўны рэдактар Анатолий ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск